

DESCENDER



JEFF LEMIRE • DUSTIN NGUYEN
YORSH • WARWOLF

THE LAX
PROJECT



THE FUTURE OF COMICS
25
Image
EST. 1992

#19

PREVIAMENTE EN DESCENDER...

Una década atrás, enormes robots llamados LOS SEGADORES de repente aparecieron en las órbitas de cada uno de los Nueve Mundos del Núcleo colectivos de planetas conocidos como el CONSEJO GALÁCTICO UNIDO (UGC). Los SEGADORES despertaron y devastaron a la humanidad antes de desaparecer otra vez. Temiendo una conexión entre los Segadores y los millones de robots que el UGC empleaba como acompañantes y trabajadores, los sacrificios anti-robots barrieron la galaxia.

Diez años después, las varias facciones enfrentadas de la UGC descubrieron a un robot sobreviviente, un joven robot rastlista llamado TIM-21, que podría contener los secretos de los Segadores en su ADN único.

Junto a sus compañeros, un pequeño robot mascota llamado BANDIDO, un torpe robot minero llamado TALADRO, su creador el brillante Dr. QUON, y una caprichosa oficial de la UGC, la Capitán TELSA, Tim-21 está siendo perseguido a través de la galaxia por cazadores de robots SCRAPPERS y otras varias facciones que quieren controlarlo.

El "Hermano" perdido de Tim-21, Andy, fue descubierto, ahora como un adulto y un brutal cazador de robots, ¡Un Scrapper en sí! Andy, después de haber reunido un equipo de renegados, se dirigió al planeta Sampson con la esperanza de reclutar a su exesposa, la líder de un Ciber-culto conocida como la REINA BETWEEN, para poder ayudar a rastrear a TIM-21.

Mientras, Telsa y Quon han escapado de La Luna Mecánica con Tim-21, pero sin que ellos sepan, ¡El peligroso Tim-22 ha cambiado de lugar con Tim-21!

IMAGE COMICS Presenta

DESCENDER: MECÁNICAS ORBITALES 3 de 5



Eric Stephenson - Publisher
Corey Murphy - Director of Sales
Jeff Bakula - Director of Publishing Planning & Book Trade Sales
Jeremy Sullivan - Director of Digital Sales
Kat Saloner - Director of PR & Marketing
Bryan Rappaport - Controller
Drew Gill - Art Director
Jonathan Glanz - Production Manager
Marshall Wallace - Prod Manager
Wahh Skelly - Publisher
Sasha Reed - Sales & Marketing Production Designer
Randy Okawara - Digital Production Designer
David Brothers - Production Manager
Olivia Ngai - Content Manager
Julianne Duke - Production Artist
Vincent Rukoa - Production Artist
Trela Benson - Production Artist
Jeff Wang - Digital Market Sales Representative
Enelle Bautista - Digital Sales Associate
Lemuel Quarter - Accounting Assistant
Chloe Benson-Petersen - Library Market Sales Representative

for IMAGE COMICS

ROBERT KIRKMAN chief operating officer

ERIK LARSEN chief financial officer

TODD MCFARLANE president

MARC SILVESTRI chief executive officer

JIM VALENTINO vice-president

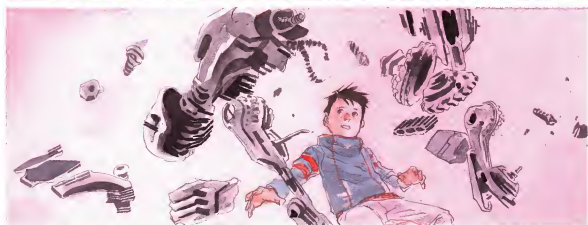
WARWOLF traducción

YORSH maqueta

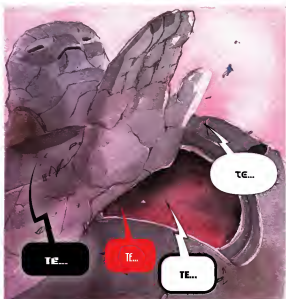
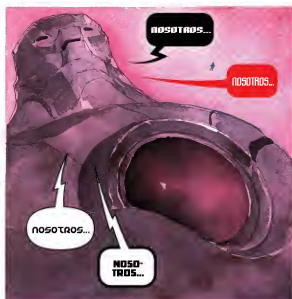
w w w . i m a g e c o m i c s . c o m

DESCENDER #19, FEBRUARY 2017. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2701 NW Vaughn St., Ste. 780, Portland, OR 97210. Copyright © 2017 IZI Studios & Dustin Nguyen. All rights reserved. DESCENDER® (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of IZI Studios & Dustin Nguyen, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks of Image Comics, Inc. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. DIGITAL EDITION

For international rights, please contact: foreignlicensing@imagecomics.com









¿PERO POR QUÉ? ¿POR QUÉ INTENTO DESTRUIRME? ¿POR QUÉ DEJAS QUE PASE TODO ESTO, PSIUS?

EL TIEMPO QUE HAS PASADO CON LOS HUMANOS TE HAN HECHO DÓCIL Y VULNERABLE, TIM-ZI. ESTAMOS EN GUERRA, Y TÚ ESCOGISTE EL BANDO EQUIVOCADO. NO ES TU CULPA, ES CULPA DE TU PROGRAMACIÓN.

PERO AÚN PUEDES AYUDAR A LA ROBOTICA. DE HECHO, AL ESTAR A PUNTO DE SER DESTRUIDO OTRA VEZ, TÚ NOS AYUDASTE, MÁS DE LO QUE TE IMAGINAS.



EN LO QUE ESTABAS ACERCÁNDOTE A TU DESTRUCCIÓN, TU INTELIGENCIA ARTIFICIAL HA HECHO CONTACTO CON UNA VASTA, CASI INFINITA, FUENTE DE INFORMACIÓN.



CREEMOS QUE ESTA INFORMACIÓN VIENE DE LOS SEGADORES, Y ESTA, TAL VEZ SEA LA CLAVE QUE NOS AYUDE A ENCONTRARLOS POR LO MENOS.



ESTOS ES VIDA.
¿NO, NIÑO? TÚ Y YO
VOLANDO A TRAVÉS DEL
ESPACIO UNA VEZ MÁS,
COMO EN LOS VIEJOS
TIEMPOS.

POR VIEJOS
TIEMPOS QUIERES
DECIR LA SEMANA
PASADA, ¿CUÁNDO
NOS CONOCI-
MOS?

EXACTAMENTE.
ESOS FUERON
LOS DÍAS.



AÚN SEGUIMOS SIN
SEÑALES DE LOS GNISHIA-
NOS. NO LO ENTIENDO. ELLOS
NOS RASTREARON, HICIERON
VOLAR POR LOS AIRES LA
COLONIA DE EFFIE, Y SIM-
PLEMENTE SE FUERON.
NO TIENE SENTIDO.



A NO SER
QUE SU PLAN
SEA SABER A
DÓNDE VAMOS
AHORA.

¿CREES
QUE NOS
ESTÁN SI-
GUIENDO?

APOSTARÍA MI CULO
POR ELLO, GUERITO. TAL
VEZ NO LOS VES AHORA
MISMO, PERO CRÉEME.
ESTÁN AHÍ EN ALGUN
LADO.



¡PRRF!

LO SIENTO, BANDIDO, CASI TERMINO. NADIE TE HA DADO NINGÚN MANTENIMIENTO EN AÑOS ¡LO NECESITAS!



AHÍ LO TIENES. BUEN CHICO.

¡PRRF!



¿QUÉ PASAP, ¿TULIS?

¡PRRF!

EL PARECÍA UN BUEN HOMBRE, INCLUSO SIENDO DE LA UGO.



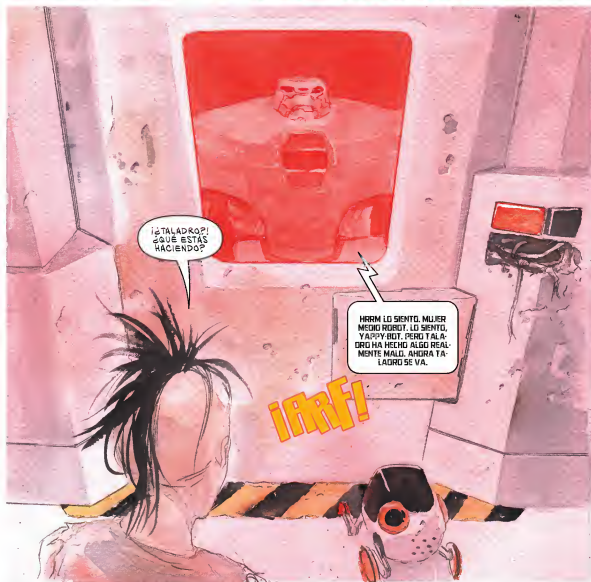
EEP
EEP
EEEEP

UH-OH. ¿QUÉ ES, ANDY? ¿LOS GNISHIANOS?

¡PRRF!



¡NO! ¡ES UNA ALARMA INTERNA! ¡ALGUIEN ESTÁ DENTRO Y ESTÁ TRATANDO DE ABRIR LA BODEGA DE CARGA!



SHIFTSPACE.

¿QUÉ SUCEDE
TIM? NO HAS DICHO
NI UNA PALABRA
DESDE QUE DEJA-
MOS LA LUNA
MECÁNICA.

NO PASA NADA, CAPITANA TELSA. YO
SOLO... BUENO, CREO QUE AÚN ME
SIENTO RARO SOBRE LO QUE LE HICE
A TIM-22.

SUPÉRALO.
TIM-22 ERA UN
PSICÓPATA.

SI ALGUNA VEZ UN
ROBOT SE MERECE
SER DESTRUIDO, ERA
ESA PEQUEÑA MÁQUINA
ASESINA. TENÍA ALSU-
NOS TORNILLOS SUELTOS
EN ESA CABEZA.

OH, LO SIEN-
TO, YO NUNCA...
NUNCA HE SIDO
MUY BUENA CON
LOS NIÑOS.

NO ES
COMO QUE
SEAS UN
NIÑO REAL,
PERO...

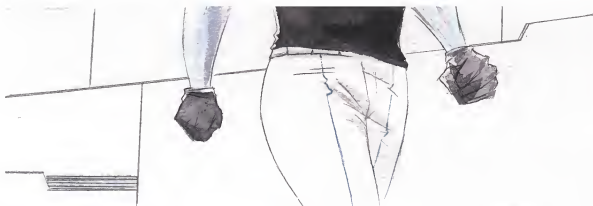
LO PUSE EN PI-
LOTO AUTOMÁTICO.
¿PUEDES ECHAR-
LE EL OJO UN
RATO?

SEGURO.
¿TE HA DICHO YA
EL DOCTOR QUÓN A
DÓNDE NOS DIRIGI-
MOS? ¿SE ESTARÁ
ESCONDIENDO EL
DOCTOR SOLOMON?

OH, LO
SIENTO, LO
HICE OTRA
VEZ.

ESTÁ BIEN.
LO ENTIENDO.

AÚN NO, PERO
NOY A DESCU-
BRIRLO, DE UNA
FORMA U OTRA.

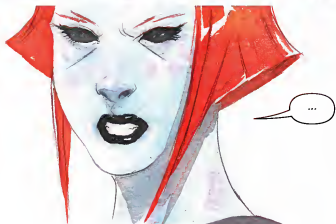


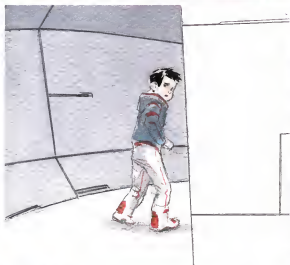


MIRA, LAS COSAS SE ESTÁN SALIENDO DE CONTROL. SI EL HARDWIRE NOS ESTÁ RASTREANDO... BUENO, CREO QUE EN VERDAD LA UGC NECESITA CITARSE CON NOSOTROS.









¿PADRE?
PADRE, ¿ME
COPIA?



¡CALLALO!

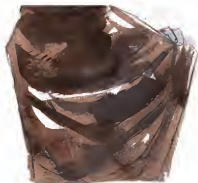
¡SÍ, PSÍUS.



ESTOY AQUÍ,
TIM. ZZ ESTAMOS
RECIBIENDO TU
TRANSMISIÓN.
¿QUE TIENES QUE
REPORTAR?



ELLOS NO TIENEN NI
IDEA DE QUIÉN SOY REAL-
MENTE, PADRE. HAN BA-
JADO LA GUARDIA. Y HE
ESCUCHADO COSAS... QUE
NECESITAS SABER.



¡DÉJALOS EN
PAZ! ¡ERES UN
MENTIROSO!





¿QUÉ SUCEDE,
TIM-22? ¿QUÉ
ESCUCHASTE?

LA JUEGA
SACÓ
SABES BIEN, PADRE.
EL PROGRAMA ESTÁ EN
RETRASA.



BIEN.

DÉJALOS
VENIR.



ESTA-
REMOS
LISTOS.

LO HAS
HECHO BIEN,
TIM.22. ESTOY
MUY ORGU-
LLOSO DE TI.

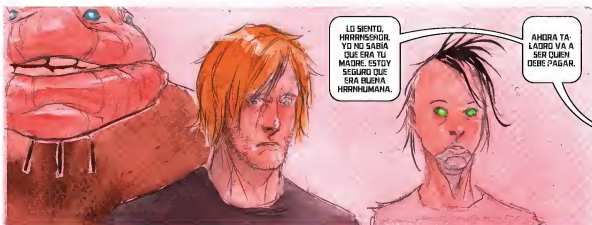


GRACIAS,
PADRE.

CRUZANDO LA GALAXIA...









LLEGANDO EN MARZO...



D E S C E N D E R



IMAGECOMICS.COM

RATED M / MATURE

descendermail@gmail.com



BÚSCANOS EN FACEBOOK

THE LAX TIL PROJECT

LACEYZERO, EMILY CHAN, ZEPH, REVERSE FLASH, RICHARDS, KLARE HERSTROM, JACER, IMARTIN,
OLIVER MOO, FERCHINO, BRUNORUALES, JOMPOS, LUJANONG, JULIANOT, THE GUARD, HERO, DINDAN,
JUAN SITO, JARJARSHE, WANDER, TASKMASTER, JAZZTAGE, SPY/OS, ANNIE-QUINN, MISANDWICH,
YORSH, NICK VALENTINE, SAMURAY, CHRIS-, CHOMOC, CARTRICK, ROOTS, ZICEOFREE, BONNIE DARKO

APOYEN A LA INDUSTRIA DEL CÓMIC COMPRANDO CÓMICS ORIGINALES